

臺北市莆仙同鄉會
參加福建省莆田市1994
媽祖文化旅游節活動
紀要報告

1994年5月5日～5月12日

紀錄：陳瑞忠

赴福建省莆田市參加「94媽祖文化旅游節活動紀要 1994.05

目的：為<<弘揚媽祖文化、促進和平發展>>及<<開發湄洲灣、振興莆田市>>福建省旅游局、莆田市人民政府及湄洲媽祖文化基金會共同聯合主辦「94媽祖文化旅游節」，並為響應此國際文化旅游活動，同時邀請本台北市莆仙同鄉（天后宮）派員組團參加並協辦贊助，以共襄盛舉。

台北市莆仙同鄉會參加「94媽祖文化旅游節代表團員名單

團 務	姓 名	職 務
團 長	蔡 金 濟	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 常 務 監 事
團 員	朱 瑞 濟	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 常 務 理 事
團 員	蔡 亞 蘭	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 天 后 宮 主 任 委 員
團 員	蔡 紫 金	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 理 事
團 員	陳 德 春	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 理 事（當地參加）
團 員	林 蔡 春 歌	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 會 員
團 員	蔡 金 水	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 會 員
團 員	蔡 金 喜	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 會 員
團 員	方 雄 雄	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 會 員（當地參加）
團 員	陳 瑞 忠	台 北 市 莆 仙 同 鄉 會 理 事

☆5月5日（星期四）

- 06:30 蔡團長金濟率一團八人於桃園中正機場會合后啟程、全員搭CX-407（0800～0935）班機赴香港后轉搭KA-360（1135～1235）班機至廈門機場。
- 13:00 省旅游局王晉川科長、廈門國旅業務經理曾華榕小姐於機場迎接、另林主席文豪特派林佳俊先生陪同本團至莆田市興化賓館。
- 19:30 至莆田市興化賓館（莆田市城內坊巷路45號TEL:0954-228899）
- 20:00 莆田縣台辦彭主任、劉副主任、林佳俊先生等於興化賓館設宴歡迎。
- 21:30 林主席到興化賓館歡迎台北市莆仙同鄉會蔡團長金濟一團的蒞臨。
- 蔡團長：首先感謝主席的邀請及對本團團員的安排與照顧；此次回來我自己有兩個心願就是創辦學校和興建醫院，要促進家鄉的經濟繁榮，應從教育本身著手，沒有教育就談不上經貿的發展。
- 林主席：想法很好，中央對有此心意者，在土地上可免費提供，我本身為教育家，一身致力於家鄉的教育發展以及經貿的繁榮；有空也請蔡團長到興化大學實地去參觀了解。

☆5月6日（星期五）

本會一團由林佳俊先生代為辦理報到。

- 20:30 湄洲日報採訪蔡團長金濟（詳5／8湄洲日報剪輯）
- 21:45 中國新聞社採訪蔡團長金濟，主要採訪問題在於千島湖事件後台灣方面的反應、個人的看法及此次率一團來莆田市將有什麼經濟建設性的投資計劃等！
- 蔡團長：八年前本人即已回來過在家鄉做一些事，當時我把在台灣奮鬥的經驗帶到家鄉來；在台灣我一向省吃節用，來到家鄉後我一直就有兩個心願想建工專學校及紀念醫院；因此我也捐贈了幾十萬元用於興建18間小學老師的宿舍及開闢道路等。此次林理事長秀老一直鼓勵我來參加「94湄洲媽祖文化旅游節」，同時也代表全體台北市莆仙同鄉會捐贈美金一萬元以贊助「94媽祖文化基金年會」，並祝賀此次媽祖文化旅游節大會活動圓滿成功。
- 有關千島湖事件對大陸初期有意隱瞞事實，在台灣方面確實引起極大的議論紛紛，尤其是受害者家屬更是無法接受；對於後來大陸的公布案情加速處理，甚至連李鵬先生也都表明速審速辦，個人以為對兩岸的發展關係將不至於有太大的影響，重要的是事件發生的處理心態，解決的誠意以及如何防範避免類似此案件的發生。

☆5月7日(星期六)

07:00 全體貴賓整車出發由賓館至文甲碼頭后渡船到湄洲島。

09:30 〃94媽祖文化旅游節剪彩開幕式(詳新聞稿及報章剪輯)

11:00 <<<環宇佳賓與信徒、湄洲島上祭天后>>>

參觀湄洲祖廟祭典活動，由林主席文豪主祭，蔡團長金清及其他各地佳賓代表等六位陪祭，另本會全體團員亦被特別安排於祭筵前的廣場中伴祭，在行禮如儀上香、奏“迎神曲”后，金絲竹聲仙樂飄飄縈繞整個湄洲島上，爐香乍暖輕煙裊裊之際，原本艷陽高照的天空頓時飄來一片五彩斑斕的祥雲，彷彿媽祖駕臨顯聖其悲天憫人、普渡眾生之情由然而起一般，和風煦煦輕拂整個湄洲島，在場的中外環宇佳賓與參拜信徒者頓感滌心淨靈、身心舒暢直呼“媽祖顯靈、媽祖顯靈”緊接著由主祭者率所有參拜者行三跪九叩大禮，並由64位莆田女中扮演的舞生跳起“八佾”之舞，整個祭典活動既莊嚴又隆重。

12:00 媽祖天妃餐廳午餐

13:00 自由參拜或游覽湄洲媽祖祖廟及各名勝風景區

16:00 啟航離島返回興化賓館

18:30 興化賓館晚餐

20:00 〃94媽祖文化旅游節文藝晚會(莆田市工人文化宮新光影劇院)

參觀天津歌舞劇院大型樂舞<<媽祖>>

<<<舞祭媽祖聖靈、樂揚四海思波>>>(詳剪報)

☆5月8日(星期日)

● A--路線

10:00 參觀九鯉湖瀑布風景區(八閩山水名勝“三絕”之一)

13:30 九鯉湖寺庵中用素齋

16:00 參觀仙遊工藝城

● B--路線

莆田市經貿洽談與簽約儀式會及媽祖文化基金會年會

<<<開發湄洲灣、振興莆田市>>>

18:30 參觀僑紅集團並聽取簡報

許主席兼總裁奇鋒兄弟宴款林主席、蔡團長、彭主任、劉副主任及本會蔡主任委員團員等多人。(僑紅集團公司餐廳三桌)

☆5月9日(星期一)

林佳俊先生為林蔡春歌女士的台胞証遺失，到各地治安等相關機關奔走，於此所有團員謹致最大敬意與謝意。

09:00 陳小姐陪同赴莆田縣醫院探訪劉理事耀輝(因心律不整而住院)

10:00 參觀南山廣化寺(此為福建省十大風景區之一，亦是四大佛教叢林之一，寺內有五多座羅漢堂、佛塔列為全國文物保護單位)

16:10 蔡團長金清一行在林主席文豪、林黨委書記文揚陪同下參觀興化大學聽取簡報，受到全校師生熱烈歡迎，林主席並代表興化大學敦聘蔡金清、蔡亞蘭兩位先生為名譽校長並分別致贈名畫乙幅。又該校目前正積極籌建運動場及市內體育館，培育學生體能與活動空間，祈盼我同鄉會能發動募捐促使早日落成。

18:30 興化大學設宴款待蔡團長一行。

☆5月10日(星期二)

自由行動莆田市區城里觀光、處理私人事務

18:30 鄭縣委書記海雄、林副委書記慶生宴款蔡團長一行六人等。

(天妃賓館餐廳一桌)

☆5月11日(星期三)

18:30 蔡團長金清設宴回請林主席、市縣委書記、姚市長、劉縣長等政要首長及此次為〃94媽祖文化旅游節勞心勞力的所有市政協、縣台辦等同仁。(風月酒樓二樓餐廳四桌)

☆5月12日(星期四)

05:30 蔡團長金清一團由興化賓館轉至台灣街蔡主任委員亞蘭家中用早餐後隨即做專車由莆田市逕至廈門機場。全員八人搭KA-361(1335~1440)班機至香港后轉搭CX-400(1630~1755)班機返抵桃園中正機場。

感想與建議：

一、此次本同鄉會於接到「94媽祖文化旅游節組織委員會邀請函後，隨即於4月17日召開常務理監事會議，在短短不到半個月的時程且亦不違背我政府的決策下，仍能以化零為整的方式有十餘人赴大陸參與盛典，維繫著兩岸同鄉情感與文化的實質交流，應可受到各界的認同與肯定。

二、本人承蒙林理事長的關愛與青睞，並獲蔡常務監事金清的經費贊助及朱常務理事、蔡主任委員等諸位鄉親照顧協助下，始能順利參與有生以來最盛大的媽祖祭典活動進而也了解到家鄉的現況以及未來展望；尤其是理事長為此還多次的越洋電話與林主席文豪先生連繫，更使得此次本團受到多方的關照與注目，在此謹向理事長暨諸位鄉長致最大的謝意；同時也代表全體團員向林主席文豪以及此次為「94媽祖文化旅游節」所有勞心勞力的工作同仁們表達我們最崇高的敬意及謝意。

三、此次從廈門機場沿著同安、泉州、惠安、楓亭等到莆田興化賓館近六個小時的車程，沿途可看到磁磚、地磚業工廠煙窗林立，遠望彷彿在遙拜天后的爐香一般；又個體戶加油站接二連三的擴建、高速公路的開闢、稅制的改革聲中，在在的顯示福建省未來經濟開發的潛力雄厚，尤其是莆田市内大興土木、高樓大廈、公司廠商櫛櫛比鄰百業俱興，未來發展的遠景不可限量。在經濟學台灣，一切向「錢」看的同時，個人隱以為憂的是整個莆田市縣的經貿開發是否也應考慮到交通網路的規劃、公共安全的考量、國民生活、環保意識、衛生教育、科技資訊等等軟體教育的提升尤其是城鄉之間的生活水準、貧富差距懸殊應如何調整把距離拉小；中國人一向有「不患寡患不均」「人比人氣死人」的心病，為此當局若能朝著「民有、民治、民享」的均富理念執政，才是百姓有福、國家有幸。

拜媽祖，誰也阻擋不了

莆田同鄉會代表團團長蔡金清先生一席談

5月6日，興化賓館披著節日的盛裝，迎接著一批批來參加媽祖文化旅游節的海外外賓。當天晚上，我們在八號樓拜訪了台北莆田同鄉會常務幹事、莆田同鄉會代表團團長蔡金清先生。

莆田同鄉會代表團共13人，除5人先期回莆外，蔡金清先生等8人於5日上午8點離台，往香港，11點到達廈門。他們在廈門機場見到專程來迎接的莆田同鄉會代表團成員，十分感動。蔡先生說，他在搞建築業，最近有的項目在進行，業務很忙。再加上千島湖事件，家里人都很擔心，說何必這個時候回去？但我反復考慮，還是回來。秀老（林秀榮先生）講了三次，要我帶隊回來。說林文豪主席邀請的，我們同鄉會一定要帶頭。蔡先生說，媽祖很偉大，是我們的阿媽。家鄉舉行這麼大的活動，我們同鄉會還不能不回來。拜媽祖，誰也阻擋不了。他還說，這次回來，看到市區變化很大，接待很熱情。林主席很忙，還特地來看我們，大家很高興。在這裡，我們都覺得跟在家里一樣，很方便，各方面都很正常。

蔡金清說，當然，受到千島湖事件的影响，台灣來的比較少。他說，主要是千島湖事件公布得慢一點，輿論傳來傳去，民眾不明真相。他相信，隨著雙方的協調，真相大白，兩岸來往很快就會正常。

在談到製造千島湖事件的三個罪犯都已經抓起來時，蔡先生很親切地說，他幾年前回來兩趟，曾到秀屿、廈門等地參觀。當時，他有所感覺，曾對大家說，在改革開放中，經濟剛發展，還沒有得到效益，而消費發展很快，歌舞廳很多。一些人要花錢，而口袋裡沒有錢，就會出亂子。

台北同鄉會青年聯誼會會長陳瑞忠說，他雖然是在台灣出生的，而祖家在莆田，當然也信仰媽祖。他說，他父親十四年前與幾位同鄉在台灣商界中成立一個媽祖會，弘揚媽祖精神。媽祖會定於每年農曆三月廿八日開例會，因此他父親不能回來參加媽祖文化旅游節。他說，不管人家與論安全不安全，他是一定要回來的。他還說，通過這次媽祖文化旅游節，擴大影响，相信潮洲島一定會像麥加聖地那樣，全世界媽祖信徒都會陸續前來朝聖。

（本報記者 林元伯）

1994.5.9 湄洲日報
(第一版)

1994.5.8 福建日報
(第一版)

弘揚媽祖文化 增進閩台交往

‘94媽祖文化旅游節隆重舉行

海內外近萬人參加媽祖大祭典 何少川黃文麟等出席

本報莆田7日電 今天上午，莆田市潮洲島祖廟隆重舉行媽祖大祭典，拉开了規模空前的‘94媽祖文化旅游節的帷幕。

省領導何少川、黃文麟、蘇昌培、王良序、劉金英、陳家振、鄭義正、老同志胡宏、溫附山、肖健、許集美，國家有關部門代表，省有關部門和莆田市領導，以及來自新加坡、馬來西亞、菲律賓、日本、加拿大、美國、英國、意大利、台灣、香港、澳門等10多個國家和地區的賓客和媽祖信徒近萬人參加了開幕式和祭典活動。全國政協副主席吳學謙、中華旅遊協會名譽顧問韓克華發來賀電，全國政協副主席、國台办主任王兆國題詞。台灣莆田同鄉會天后宮、台灣北港朝天宮、鹿耳門聖母廟的台胞組團前來參加這次盛會，中外記者100多人在現場採訪。

本屆媽祖文化旅游節由福建省旅遊局、莆田市人民政府和潮洲媽祖文化基金會聯合主辦，是國家旅遊局舉行的‘94中國文物古蹟活動的一個重要內容。省委書記賈慶林在籌備活動時就批示“支持這個活動”。方毅、項南、陳明義、張家坤等同志應邀擔任組委會顧問。省保險公司為本次活動提供了人身保險。

有“海上女神”之譽的媽祖已成為世界華人尤其是海峽兩岸和平吉祥的象征。據介紹，目前全世界有媽祖信徒1億多人。台灣有1400萬同胞信奉媽祖，潮洲祖廟朝聖旅遊成為聯結海峽兩岸的感情紐帶，每年上島朝聖的台胞多達10萬餘人。

開幕式後，舉行了規模盛大、氣勢宏偉的萬人祭典。此次文化旅游節還充分利用客商雲集的有利時機，舉辦了經貿洽談會。省、市領導還為潮洲島上的一批重大項目開工剪彩，同時還舉辦了民俗文化踩街表演。（黃宗云、連耀山、沈耀勝）

莆田縣台辦彭主任金椿(右二)劉副主任文權(左二)於興化賓館餐館迎賓晚宴



中外佳賓受到夾道熱烈歡迎



省市縣政要首長臨臨山門廣場致詞並剪彩



五九四年五月九日湄洲日報(第1版)

5月7日晚,剛落成的莆田市工人文化宮內灯火輝煌,掌聲陣陣。天津歌舞劇院創作的大型舞樂《媽祖》在這裡隆重獻演,參加94媽祖文化旅遊節的中央、省、市有關領導貴賓和上千名觀眾一道欣賞著來自海河之濱的《媽》劇。

隨著舞樂尚未拉开序幕,記者找到了天津市政協副主席、前來參加媽祖文化旅遊節代表團團長黃炎賢、天津市中華民族文化促進會副會長、舞樂《媽祖》的藝術顧問謝國祥。請教了該劇的創作過程和藝術表現。他們說,天津作為我國北方的沿海地區、同我國南方沿海以及海峽彼岸的同胞一樣,有著崇敬媽祖的傳統。當我們《媽》劇創作組的同志們到達媽祖的故鄉——湄洲島體驗生活時,立即引起了自身的共鳴,深深為媽祖的善與美的精神所感動。經過反復研究,我們確定了以舞樂形式展示媽祖事蹟和後人祭奠場面的藝術表現構想,力求把媽祖生前和死

孩子在掙扎中呼喊“娘媽救救我”,默娘采來草藥解除了鄉親們的憂愁,緊接著便是“降服二妖”、“乘席渡海”、“紅燈引路”、“眾星捧月”的段落,分別採用了獨舞、雙人舞、三人舞以及集體舞的形式,音樂的素材取自莆仙戲的調式和旋法,運用了獨唱、獨奏、合唱、合奏等多種手法,使《媽祖》的主題音樂的兩個樂段通過重複、移位、展開、再現等手段烘托出默娘普愛眾生、救苦救難的思想境界。編導緊緊抓住默娘生前行善事的幾段故事,淡化了情節,著重表現她普愛眾生的精神世界。如:“乘席渡海”段落,編導採用難度較大的琵琶獨奏曲,其音樂的展現類似一首敘事詩,散板和慢板。樂曲展開部著重描繪了默娘乘席渡海的形象……

舞樂的第二幕《四海思波祭媽祖》是在女子群舞“担担女”中拉開的。只見觀眾之中走出一隊身著三色媽祖聖裝,肩挑供担的湄洲担担女,在興化俚語的嘻戲中神采飛揚地向祖廟走來……這一幕主要是展現不同國度的媽祖信奉者朝拜媽

舞祭媽祖聖靈 樂揚四海思波

——大型舞樂《媽祖》側記

後為人做善事、所愛戴的內容表現出來,達到預期的創作目的……

正說著,一陣悠揚婉轉的序曲,台下兩側走出來自台灣島與湄洲島的兩位虔誠香客,手持香燭緩緩拾級而上,幻燈幕上即時引展出“閩台自古是一家/湄洲島香拜媽祖/人們相連幾千載/今將葡萄酒注海峽/青天碧海無陰陽/同心協力振中華”的內涵。幕啟處,浩瀚的大海,一彎小舟之中一宋裝女子在撫弦調律。台上海波微瀾舒緩,身著聖裝的主持人在這浩海信步中委婉道來:“媽祖,一個古老的名字,一個響亮的名字,一個親切的名字……”這是舞樂第一幕《通靈頓秀漁家女》中的第一段《湄洲潮音》的劇照。那淡淡的幾縷香煙,輕輕的幾根柔弦,有如湄洲古岸的波濤,在訴說著默娘的心聲。

第二段則是通過默娘獨舞、雙人舞以及萬草草似人集體舞的形式,描寫了有一年媽祖的故鄉天災與瘟疫流行,百姓苦不堪言,

祖的盛況。由於地域、國度、民族的风情不同,這就為創作個性鮮明,色彩對比強烈的樂段和舞段提供了條件。纵观第二幕,無論是南方的担担女、担担仔、惠安女還是北方的拾娃娃、台灣地區的回娘家及日本、泰國香客的祭祀,都各具风采。編導在追求藝術化的民俗、民風中獨具匠心。因此,當我們聽到和看到那一曲曲節奏明快、親切動人的旋律和那優美多姿的舞蹈語言緊密結合在一起的時候,猶如在觀賞一幅幅流動的风情畫卷,給人一種強烈的藝術享受……

舞樂的最後一個段落,“媽祖祭”是不同國度和地域的媽祖信奉者,虔誠地來到祖廟前。其情緒歡騰熱烈。編導們又把富有莆田特色的車鼓樂,藝術地搬上舞台,使歡歌載舞的場面達到高潮……隨後,媽祖巨幅画像在大海中緩緩升起。頓時,樂隊管弦齊鳴,媽祖主題音樂在氣勢宏大的合唱中再現,舞台上輝煌燦爛,無數吉祥美好祝願的條幅由空中緩緩而下。

(本報記者 鄭金鑄)



台灣同胞冲破阻撓趕來湄洲島參加媽祖文化旅遊節。圖為開幕式上,台胞林先生接受東南電視台記者採訪。(本報記者 鄭金鑄攝)

學生儀隊引導佳賓至
媽祖廟廣場



身著古代戰袍手執戈和戟
的儀衛隊及樂生歌生
緩步移入廣場



本會代表團於廣場前席
祭天后後為64名舞生
正準備獻「八仙舞」



穿過空間古今迎佳賓
蒞臨



中外佳賓、記者及媽祖信
徒群聚於山門廣場前



94媽祖文化旅游節正
待政要商長佳賓的
剪彩揭幕



主祭者林主席文豪前
站者及本會蒞席務監事
金清(左二)陪祭天后



本會捐建之愛鄉亭

天津歌舞劇院天慈歌
舞團演出大型舞樂—
媽祖



來自不同的國家，不同的民
族，不同的文化，卻有共同
的信仰——媽祖



九鯉湖瀑布風景區



· 僑紅集團許主席兼總裁
奇鋒兄弟(主三及主)宴款
本代表團林主席坐席



· 林主席及林黨委員書記
文揚向蔡團長一行講述：
興化大學地理位置



· 蔡團長一行與林主席及
全校老師代表合影於
興化大學廣場前



· 九鯉湖上通仙橋



· 南山廣化寺大門



· 南山廣化寺一隅



莆田縣委書記鄭海雄及
副書記林庚生(左三及左二)
宴款本代表團



蔡團長一行於興化大學
聽取簡報



蔡團長設宴回請並向
莆田市姚市長張泉敬酒
致意



林主席代表興化大學致聘
蔡金清及蔡雲蘭兩位先生
為名譽校長並致贈匾畫



姚市長向蔡主任委員
垂蘭敬酒致意



蔡團長一行由興化大學
老師代表合影留念

熱烈歡迎蔡金清先生一行光臨我校



中國最完整的古水利工程——木蘭陂



馳名中外的三大名菓——龍眼、荔枝、枇杷

目 錄

第一章 莆田市概況

- 一、人文自然
- 二、經濟社會

第二章 投資環境

- 一、基礎設施
- 二、服務設施
- 三、投資程序

第三章 投資方向

- 一、投資方式
- 二、出資種類
- 三、產業導向

第四章 鼓勵外商投資優惠政策

- 一、稅收方面
- 二、商品進出口方面
- 三、用地方面
- 四、收費方面
- 五、企業自主權方面
- 六、人員出入境方面
- 七、物資供應和產品內銷方面
- 八、資金籌集及外匯調劑方面

第五章 主要涉外管理及服務機構

- 一、管理機構
- 二、金融機構
- 三、投資貿易機構
- 四、服務機構

旅 遊

莆田市風光旖旎，勝迹薈萃，是旅遊的勝地。古剎廣化寺是福建四大佛教叢林和“十佳風景區”之一，九鯉湖瀑布與武夷山、玉華洞合稱為“福建三絕”，都以其婀娜多姿的景色吸引着海內外遊客。湄洲島上“海神”媽祖的祖廟，更為海內外遊人香客所魂牽夢縈。獨特的興化風情和方言為遊客增添樂趣，獨具風味的興化小吃，深受旅人讚賞。



湄洲媽祖祖廟



湄洲海濱浴場



古剎廣化寺



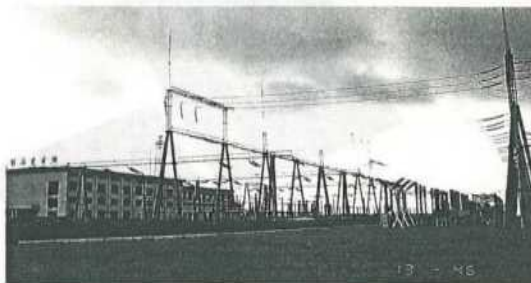
市區街景一角



天妃溫泉飯店



建設中的天然深水良港——道州灣秀鋼港



22萬伏變電站



九鯉湖奇瀑